

Mitglieder-Information – Dezember 2024

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde und Förderer
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart!

Noch herrscht draußen trübes Novemberwetter – aber der Dezember und die Weihnachtszeit sind nicht mehr weit! Die Weihnachtsmärkte werden aufgebaut und bald lässt es sich dann auch wirklich nicht mehr übersehen: Es weihnachtet sehr und das Jahr 2024 neigt sich schon wieder seinem Ende entgegen. Doch bevor das soweit ist, gibt es im Dezember noch eine Fülle großartiger Veranstaltungen von und mit Studierenden der HMDK. Alles lässt sich wieder einmal kaum auf eine Briefseite fassen, geschweige denn schafft man es, all diese wunderbaren Angebote wahrzunehmen. Da haben Sie wieder die Qual der Wahl – bei der wir Ihnen mit ein paar besonderen Tipps für den Dezember ein wenig behilflich sein möchten. Ein gemeinsamer Konzertbesuch in der Adventszeit ist doch vielleicht auch ein schönes Geschenk zur (Vor-)Weihnachtszeit.

Unbedingt empfehlen möchten wir Ihnen das Benefizkonzert für die Ukraine, „The Threat of War“, am Dienstag, den 3. Dezember um 19.00 Uhr im Konzertsaal der Hochschule, das von einer ukrainischen Studierenden der Schlagzeugabteilung organisiert wird. Bei diesem Konzert werden ausschließlich Werke ukrainischer Komponistinnen und Komponisten aufgeführt:

Dienstag, 3. Dezember 2024, 19.00 Uhr, Konzertsaal HMDK

The Threat of War · Benefizkonzert für die Ukraine

Werke von Bortkiewicz, Lyatoshynsky, Stankovych, Zdaniuk, Shalygin, Kolomiets, Runchak, Grygoriv, Kosenko; Studierende der HMDK Stuttgart, Anna Fiveiska, Augustin Lipp, Prof. Klaus Dreher, Leitung

Ein „nicht ganz astreiner“ Operettenabend steht als Kontrapunkt am Dienstag, den 10. Dezember im Konzertsaal auf dem Programm: **„Ich fühl heut in mir einen Überschuss, den ich loswerden muss“**. Studierende der Opernschule Stuttgart bringen an diesem Abend Werke von Ralph Benatzky, Alban Berg, Leo Fall, Paul Hindemith, Engelbert Humperdinck, Franz Lehár, Giacomo Puccini, Richard Strauss, Amadeo Vives und Kurt Weill in einer szenischen Einrichtung von Prof.in Franziska Severin, Sonja Wassermann und Bernd Schmitt auf die Bühne. Die musikalische Leitung haben Debora Allenspach, Prof. Bernhard Epstein, Miki Hashimoto, Michael Klubertanz und Florian Kunz.

Darüber hinaus gibt es einige **szenische Werkstätten der Schauspielschule** (am 10.12. und 20.12.) und die **Christmas-Ausgabe der Big Monday-Night-Reihe**, die am 16.12. wieder im Wilhelma Theater unter der Leitung von Johannes Lauer stattfindet.

Als herausragend kann schon jetzt die irische Geigerin **Aoife Ni Bhriain** bezeichnet werden, die am Samstag, den 14.12. um 19:30 Uhr ihr Konzertexamens-Rezital im Orchesterprobenraum aufführt. Nicht weniger herausragend sind die Musikerinnen und Musiker und die Werke (von Dvořák und Brahms), die sie am 4.12. um 19 Uhr unter dem Motto „Take five“ im Konzertsaal aufführen werden.

Weitere Informationen sowie alle weiteren Veranstaltungen finden Sie im beiliegenden Programm „Künste im Turm“

Die GdF wünscht Ihnen eine schöne, musikalisch erfüllte und besinnliche Adventszeit 2024.

Herzliche Grüße



Dr. Stefan Völker
Vorsitzender